



العدد
١٢٥٤
٢٠ أبريل ١٩٨٠
٧٠ مليما

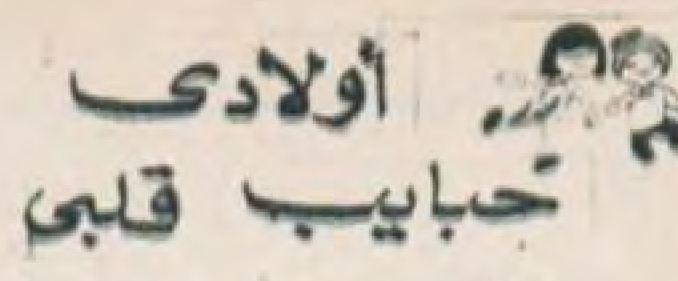
سمير

للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨

في هذا العدد:

لعبة القط والفأر

هدية داخلية بالألوان



أولادى حبايب قلبى

« اكاد اطير من الفرح » .

هـذا التعبير نردده فى لحظـات الفرح التى يشعر الانسان فيها ان القلب يرقص ، وأنه لو يملك جناحين يمكنه أن ينافس العصـافير فى الطيران .. واحسسنا جميعا بهـذا الشعور عندما تلقينا باقات الورود ، وبطاقات الشموع قبل الاحتفال بعيد ميلاد سمير بأسبوع ، وحتى الان .. وما اسعدنا بقصـائد الحب الصادقة ، وبالكلمات الصافية النابعة من القلب ، ولمحاتكم الذكيـة .. وبعث لنا الابن العزيز حسن عبد المطلب « شبرا الخيمـة » نيابة عن اعضاء رابطة محبى مجلة سـمير ويقول : « كانت سعادتى باصدار العدد التذكارى النادر بمناسبة عيد ميلاد سميرنا لاتعادلها سعادة .. مع كل الامانى بالعيد السعيد ، امنياتى بالتقدم دائما ، واهنئكم والى الامام باستمرار .. » .

وجاء فى رسالة ابنى الفنان بهاء عبد الفتاح « الاسكندرية » : « بعد غيبة عن مصرنا العزيزة اسـتمرت خمس سنوات ، حرصت ان اكتب خطابى الاول لمجلة سمير لاحيى جميع العاملين بها ، والمنى نشر رسمى فى صفحة نادى الرسامين . » ونعد بنشره فهو يدل على موهبة مبكرة ، وسوف تمر الايام سريعا ، ومن يدرى قد تصبح زميلا لنا .. وابنى ياسر عبد الحكيم « الدقى » وهو الجدير بالشكر لافكاره المضيئة ، يشـكرنى على رسالتى وتشـجيعه والترحيب بفـكرته فى تكوين مكتبة لمجـلات سمير فى الصيف .

وبنفس القدر ، نهتم برسـائل النقـد والعتـاب التى ترد فى رقة بالغة ، وليتنا نتعلم منكم نحن الكبار .. مثـلا ابنى عادل عثمان فهـد « الكويت » يقول : « صديقتى ماما لبنى .. لقد بعثت لك عدة رسائل ، وحتى الان لم تصلنى رسالة منك .. هل خطى غير واضح ام الرسائل لم تعجبك ، ام هناك أسباب اخرى ؟! .. ونرجو زيادة الاعداد التى تصل الكويت لانها قليلة جدا .. ولك ياعادل ان تتخيل مدى اعتزازى بمثل هذه الرسالة ، فامنية كل ام ان تنال ثقة وحب ابنها ، وان يأخذها صديقة .. وكل رسالة منكم تمنحنى طاقة اكبر للعمل لكم واجدنى « محظوظة » واردد لنفسى : « يابختى » بصداقتكم وحبكم الذى يترجمه البعض ببساطة بان يختم رسـالته بقوله : « كل حبى » كما جاء فى رسالة ابنى : خالد فتحى السيد « اسوان » .. ولا يكفى أن اشكركم لانكم تمنحوننى سعادة تطيل العمر ، وكل حبى .

ماما لبنى

صورة حلوة





عنبر وعنتر

امال

صورة وخبر



قدمت فرقة مسرح العـرائس بالمدرسة الالمانيـة بالدقى مسرحية « ملكة جمال العالم » من تاليف واخـراج الفنان : محمد الصاوى ويقول عن مسرحيته انهـا محاولة اكثر عمقا لفهم الجمـال ويقول على لسـان عرائسه : ان الشكل ليس مهما بجانب الاخلاق . والجمال وصفاء النفس هما الاعمال الكريمة ، وان الابتسـامة تزيل كل الالام واليأس ، كمـا يزيل المـاء والصابون اثار الغبار ..

جحا

من الزائر الغريب؟

سيناريو : عاطف فرج
رسوم : ولاء الدين وهبي

إسمعي .. إنصتي !!

دبدبة رجلين !!

آه .. في بيتنا لص .. يبحث له عن شيء يأخذه .. !

يا أبو سنة .. إنني في ضوء النهار لا أجد شيئا في هذا البيت .. فماذا تريد أن تجد في الظلام ؟!

اعرف نفسك

صديقتي .. صديقي .. هل تعرف نفسك ؟! انها ليست مهمة سهلة كما نتصور ، وتحتاج منا ان نتأمل انفسنا بصدق وان نواجه كل خطأ بشجاعة .. الصادق شجاع كما تعرف .. وحتى نساعدك في معرفة نفسك ، نقدم اسبوعيا هذا الباب الجديد !

اعرف نفسك : فهل انت صادق ؟! .. ومن فضلك اجب بصراحة ..

١ ـ عليك واجب ، وتكاسلت هل :
(١) تعترف بالخطأ ؟!
(ب) تدعي المرض ؟!

٢ ـ وعدت صديقك بكتابة رسالة هل :
(١) تخجل من الحقيقة وتحتج بضياعه في البريد ؟!
(ب) تعتذر لضيق الوقت .

٣ ـ كسرت زهرية ثمينة ، هل :
(١) تعترف بكسرها ؟! .
(ب) تترك والدتك تتهم الاخرين ؟

٤ ـ اذا عجزت عن الاجابة في الامتحان ، هل :
(١) تلقي نظـــــرة سريعة على ورقة زميلك ؟!
(ب) تقاوم رغبة النظـــر في ورقتـــه .

٥ ـ بشكل عام ، هل .
(١) الناس تصدق كلامك ؟! ..
(ب) يعلمون معنى وعـــودك ولا يعتمدون عليك ؟! .

الاجابة :
١ ـ ١ ـ ٢ ـ ب ـ ٣ ـ ١ ـ ٤ ـ ب ـ ٥ ـ ١ .
واذا كانت اجوبتك تتفق مع هذه النتيجة تماما ، فانت انسان عظيم وصادق ، وحافظ على هذا المستوى ..

من المكتبة

قمة افرست

يبلغ إرتفاع قمة افرست حوالي ٨٫٨ كيلو مترات فوق سطح البحر ، وتقع قمة افرست ضمن سلســلة جبال الهيمالايا التي يبلغ متوسط ارتفاعها حوالي ٦ كيلو متـــرات فوق سطح البحر .

استطاع الانسان ان يقهر هذه القمة لاول مرة عام ١٩٥٣ ، ويصل عاليا الى قمتها الشماء ، بعد ان تمت ثماني محاولات انتحـــارية ، بعضها انتهى بفقدان الحيـــاة قبل الانتصار على تلك القمة الشامخة .



أشرف الشريف يعرف من الجاني :

مكافأة

سيناريو : محمد معتمد   رسوم : شوقي متولي





















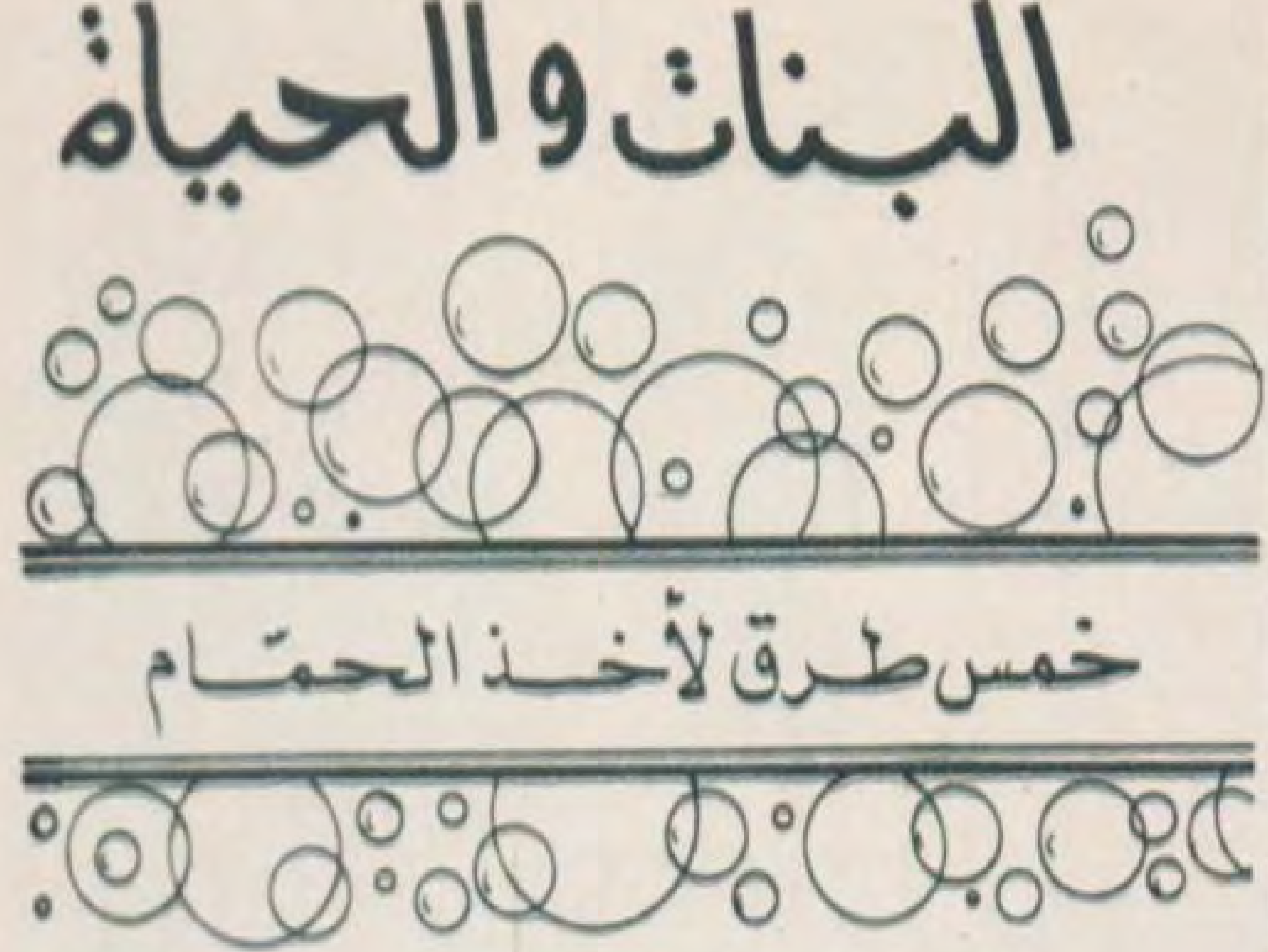






كيف عرف " أشرف الشريف " أن هذا الشاب كان فى دكان الحلاق ؟
وترى ما هو السؤال الذى سأله " أشرف " وكشف براءة الشاب ؟- الحل ص ٣١





البنات والحياة

خمس طرق لأخذ الحمام

الحمام اليومي متعة ، ولا يتطلب كثيرا من الوقت او المال ، فقط ماء وصابون ورغبة مستمرة فى النظافة وازالة اثار الاتربة والعرق

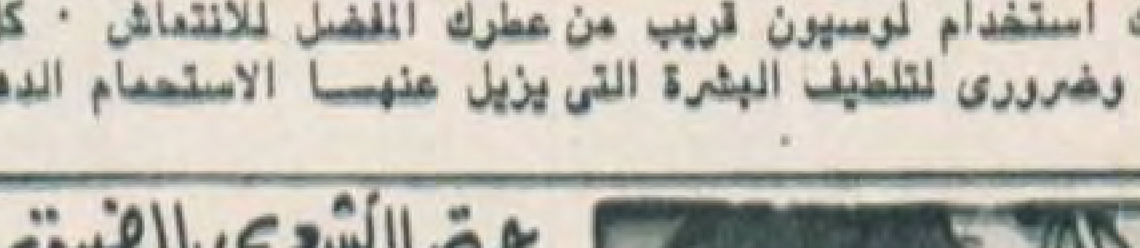
الحمام المنشط

انه حمام الصباح البارد المنشط ، لانه يضاعف من الطاقة العضلية وينشط الدورة الدموية ، واعرف سيدة عجوزا كانت تستحم كل صباح بالماء البارد ، وتفخر بانها احتفظت دائما بنضارتها ، والفضل يرجع الى هذه العادة الطيبه • ودرجة حرارة الماء من ٢٥ الى ٣٠ درجة تعتبر مناسبة ، والوسيلة الوحيدة لقياس درجة حرارة الماء هو الترمومتر •

والدش وسيلة ثانية لنظافة جسمك مع الانتعاش والاحتفاظ بجسم قوى وبشرة مشرقة ، ولا يكون الدش مفيدا الا اذا كان باردا ، او اذا تعاقب الماء البارد ثم الحار ثم البارد على التوالى ، فان ذلك يعتبر تمرينا حقيقيا للاوردة الدموية ، فضغط الماء يقوم بعملية التدليك وافضل وسيلة لاكتساب النشاط هى اخذ الدش من القدمين ثم الصعود الى اعلى ، واستعمال الليفة والصابون ، مع التدليك لمضاعفة فوائد الماء البارد ، وتدليك دائرى على الصدر لتقويته ، فالماء البارد ينمى النسيج الشحمى للصدر • ودش بارد فى النهاية وكل ذلك يتم بسرعة فائقة •

ولزيادة نعومة الجلد ، يمكن تدليكه باللبن ، او بضع قطرات من زيت الحمام • أو اذا كنت تفضلين استخدام بودرة التلك • يمكنك استخدام لوسيون قريب من عطرك المفضل للانتعاش • كل ذلك ممتع وضرورى لتلطيف البشرة التى يزيل عنها الاستحمام الدهون الواقية ، خاصة اذا كنت لم تضيفى شيئا الى ماء الحمام او تحت الدش •

وحتى لا يتحول حمامك الى ماساة فلا داعى لاستعمال مجفف أو اى جهاز كهربائى وأنت فى الماء لان الماء سيتكهرب حتما •



حتى لا تشعرى بالضيق



لكى لا يحاصرك الضيق والاختناق فى الصيف ، ابتعدى عن الملابس الضيقة التى تلتصق بالجسم ، وكذلك الملابس المصنوعة من الخيوط الصناعية • اختارى ملابسك من القطن الخفيف والموديلات ذات القصات الواسعة المريحة •

رشاقة الجسم

• لرشاقة الجسم وتقوية عضلات الفخذين : مدى ساقك اليسرى الى الخلف ، مع ثنى الساق اليمنى بمرونة ، واشفطى بطنك وافردى كتفيك • وابدئى فى اللف بنصفك الاعلى نحو الساق اليمنى • على أن تكون ذراعاك ممدودتين باقصى ما تستطيعين كلاهما فى اتجاه مع متابعة حركة الساقين •



حمام يمزج بالسوائل

الحمام الذى يلطف وينعم البشرة ويعد ان تضيفى اليه :

- الزيوت ذات العطر القوى تلطف البشرة الجافة ·
- للبشرة الجيرية : نخالة الدقيق ، الجلسرين ، بورات الصودا (½ ملعقة شاى على كل لتر)
- فوائد النباتات الطبيعية : الزيزفون ، فى حالة الارق · الطحالب للتخسيس ولكن لاتعتمدى عليه كثيرا ، أوراق شجر البرتقال ، بعد المجهود والرياضة ، الصنوبر ، منشط ·

فاختارى منها ما يتفق مع حالتك ، وتعبك ، ونشاطك ، ولكن لا تتصورى أن الحمام يجب ان يكون حماما بالغطس فى البانيو ،كى تتحقق لك النظافة فالدش يكفى

حمام الاسترخاء

هو الحمام الساخن ، فى الامسيات التى نشعر فيها بالتعب والارهاق وتقلص العضلات والاعصاب المشدودة · الماء الساخن يجعلك تعرقين ويخلصك اذن من السموم والتقلص ، ويساعد على الاسترخاء والنوم · ولكن يجب مراعاة الا تزيد درجة الحرارة على ٣٨ درجة أو أقل من ذلك اذا كنت تعانين من الم فى الساقين · فالماء الساخن يمدد الاوردة الدموية

ويقول لك الاخصائيون لا تغوصى فى الماء مرة واحدة ، فالاحتكاك المفاجىء بالماء الساخن يجعل الدم يصعد فجاة على سطح البشرة ، ويزيد النبض · اجعلى مستوى الماء يقف تحت الصدر · تجنبى الحمام الساخن يوميا ·· وفى النهاية خذى دشا باردا ، فان ذلك يضيق المسام ·

والدش الفاتر أسرع ولكنه يساعد بنفس الدرجة على الاسترخاء · ويتم برفق وبدون ضغط على الوجه والرقبة والعمود الفقرى وباطن القدمين وراحة اليدين · والدش يعد تدليكا يقضى على التعب ، وهو ما لا يستطيعه الحمام · وهو يهدىء ملايين الاعصاب الموجودة بالاطراف · ونشعر بعده اننا نستطيع أن نبدا يوما جديدا فى أى وقت ·





حمام التجميل

هو الحمام الذى تأخذينه وأنت فى غير عجلة من أمرك وتحتاجين اليه مرة واحدة فى الاسبوع · استفيدى منه لتقومى بتمارين بسيطة : اضغطى على اليدين امام صدرك كما لو كنت تضغطين على زنبرك ، شدى كل عضو من أعضائك بدوره ، شدى جذعك ، ادخلى بطنك ، اتركى نفسك للطفو حكى ظهرك بالفرشاة لطرد الرءوس السوداء ، حكى المناطق الخشنة ، الكوعين والركبتين والكعبين بالليفة والصابون مع استعمال الحجر للساقين والكعبين · قومى بالتجفيف مع التدليك ·

الشنطة والحذاء الأبيض





اللون الابيض بسهولة يتحول الى لون اخر نتيجة الاتربة ·· وبسهولة ايضا يمكن تنظيفه مع المحافظة على حالة الجلد وذلك بخفق بياض بيضة حتى يصبح فى لون الثلج ، وامسحى به الحذاء والحقيبة ، ستدهشك النتيجة ، وستصبح الشنطة جديدة ، والحذاء أبيض وفل ··

لا تتركيها تجف ، وتزال فورا بالماء الفاتر ··



كابتن سيف
يوم رياضى!
كتبها : عادل حلمى
رسوم : جلال عمران
اليوم الرياضى المفتوح
تحدد يوم الجمعة القادم لإقامة هذا المهرجان الرياضى الشامل، وسوف تشترك مدارس المنطقة فى المباريات والأنشطة الرياضية التى سبق الإعلان عنها - ويحضر هذا المهرجان الكبير نقاد الرياضة فى الصحف - والدعوة عامة لعائلات المشتركين فى المسابقات - وأملنا كبير فى أن يرفع فريق المدرسة رأسنا إلى السحاب - والنصر لنا، والعزة لله والوطن)
المشرف الرياضى
أحمد فريد
أظن "سيف" براعته كلها تظهر فى اليوم ده ويطوّل رقبتنا !!
ولو كسبنا مدرسة "سامح" أحرمه الغرور والعظمة الكذابة!
عيب يا شاطر - ده أخوك الكبير!
يا "ناصح" يا مهذب!
وبما أن اسمك أمير ارحمه من التريقة، وخليك أمير!
وإلا يدخل الأجوال كلها فى شبكة الخصم!
لامانع - بس يدخل كورة مرة فى الشبكة ويفرجنا!
طبعا يعملها - أصله ناصح - تعال - تعال - أنا عاوزك!
وأنا كمان -
أنا فكرت أدعو العائلة الكريمة - واتش؟!
بابا فقط - إنما أختى "نادرة" .. لايمكن - مستحيل - أنا ناصح مش زيك!!
أنجى مصطفى
منال وعلا
عبد الرحمن المحامى



إيهاب مختار

هناء وأمانى عشرى













برنار منير حليم

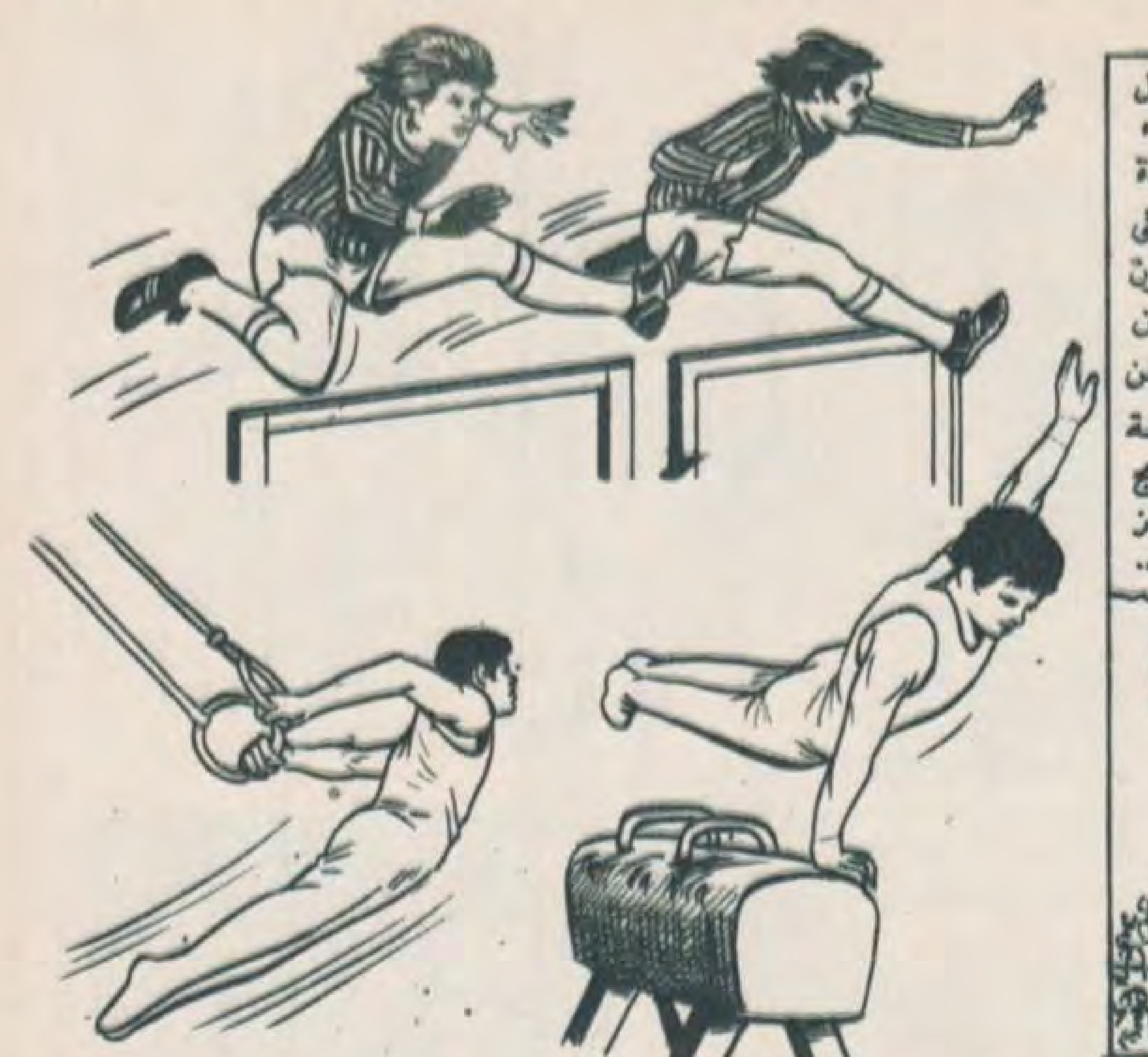
كرتسيتي وكارولين جورج



وبدأ الحفل ...

ويسعد مدرسة النيل أن تستقبل آباء وإخوة أولادنا فى المدرسة لمشاهدة هذه المنافسة الرياضية الشريفة والتى نرجو أن تكون فرصة لمزيد من التعاون والتعارف بين الأبناء بصرف النظر عن النتائج ، فالرياضة غالب ومغلوب، ولن أطيل عليكم .. لنبدأ العروض بمسابقة قفز الحواجز ، وفى نهاية البرنامج مفاجأة كبرى ، وسوف نسلم الجوائز فى نهاية اليوم ...





.. والآن - وبعد قليل ينزل إلى الملعب فريق مدرسة النيل أمام فريق مدرسة الوادى .. والمنافسة بين الفريقين اشتعلت أثناء التدريب ، واتضح أنهما فى ذات المستوى .. ومن مكانى أستطيع أن أرى "سيف" يتقدم فريقه - و"فريد" يتقدم فريقه !

النيل - النيل يكسب!

ياوادى فرح الحادى
والمنادى مين انتصر

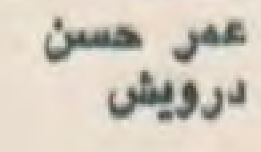
مين؟ .. مين؟ .. مين ؟ ..





أحمد وأمانى
صلاح الشرقاوى





عمر حسن
درويش


ويسجل فريق الوادي هدفه الأول ..
إنك عليك "سيف" وأنا على "ناصح"!
ويستمر فريق مدرسة النيل والكرة مع "سيف".
بنالتي!
كده يا ناصح؟! وقعت ناصح في منطقة الجزاء؟!
هييه.. جول!
سيف يالعيب!
شريف صبري
عادل معوض
سامح مصطفى


















سيد يحيى

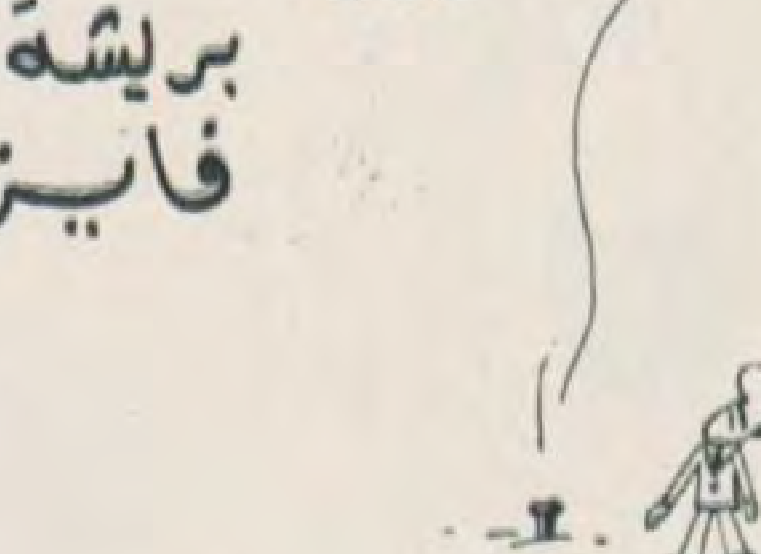

يسرى أحمد


وخرج "ناصح" من السباق -
وتصل أختة "نادرة" إلى خط النهاية أولاً -
أختك ناصحة يا "ناصح"!
أختك أنصح منك يا ناصح!
والآن سيداتى سادتى نبدأ فى توزيع الجوائز على أوائل المتسابقين، ونبدأ بميدالية للآنسة "نادرة حسان" شقيقة ابننا بالمدرسة "ناصح حسان"!
شكرا - لأحلى مفاجأة!
نادرة ناصحة!
ويشعر "ناصح" بفخر كبير -
على فكرة - دى أختى أنا!
دى أسرع من المجرى!
كان يوم رياضى ممتع!
ومرح جدًا!
طولت رقبتى!
أصلها ناصحة مش زى ناس!
اشرف وايمن
سابق التهامى

ها ها .. ها ها



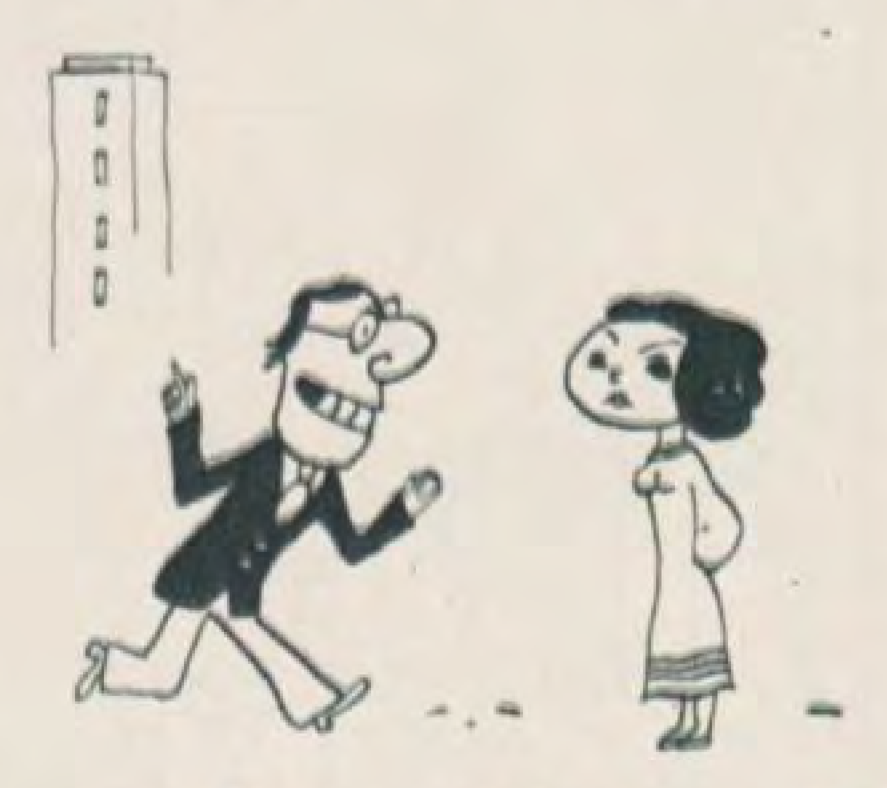
بريشة
فايز



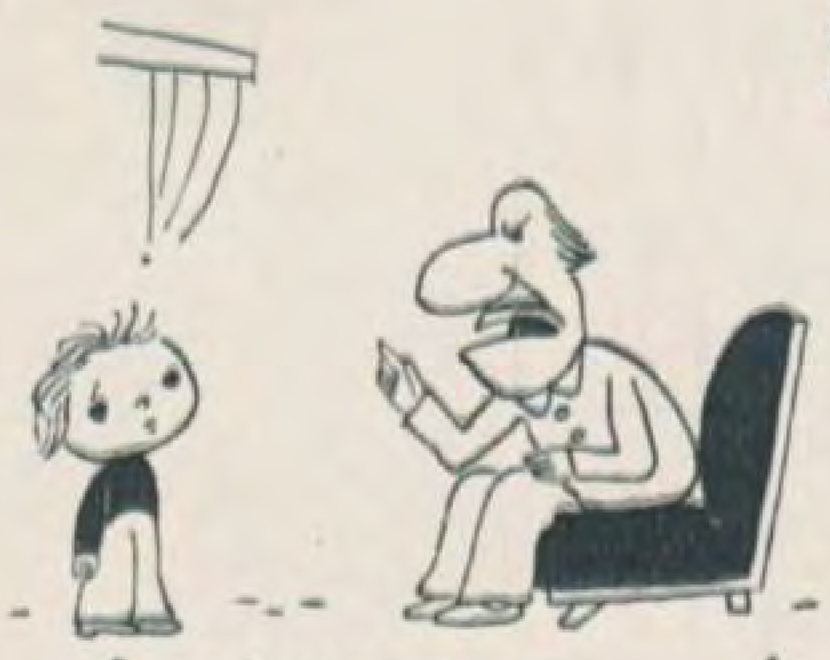
مدير المسرح - مبسوط كده ؟!
كام مرة قلت لك تربطه كويس !!!!



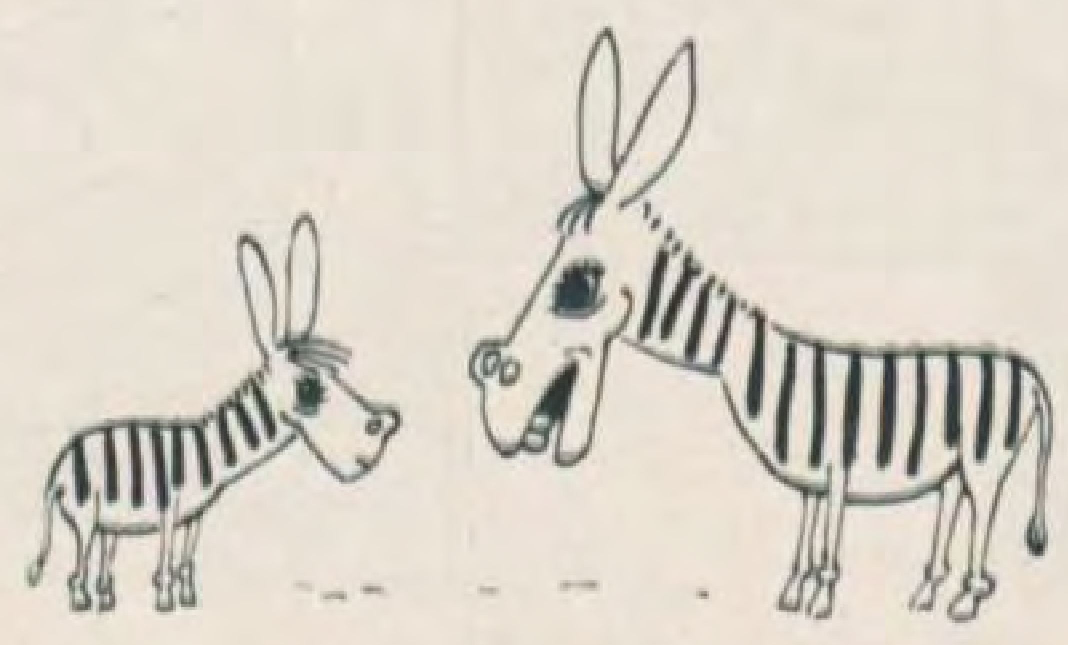
عامل الشباك - سيادتك قعدت فى بلكون قبل كده. ؟!!!



زوج - لقيت شقة بدون مقدم
ولاخلو ... بس ساكنة !!!!



الأب - مش عاوز تردليه ؟
عامل نفسك تليفون ؟!!!



حمار مخطط لابنه - وأى حاجة تعملها
لازم تخططها الأول !!!!



طبيب لمسئول تليفونات - غريبة !!
السماعة مابتجمعش !!!!

لعبة القط والفار

١١ ابوة أيها الفأر دورا بدون لعب

٣٣ ارجع يا قط إلى رقم ١٥

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢

٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢

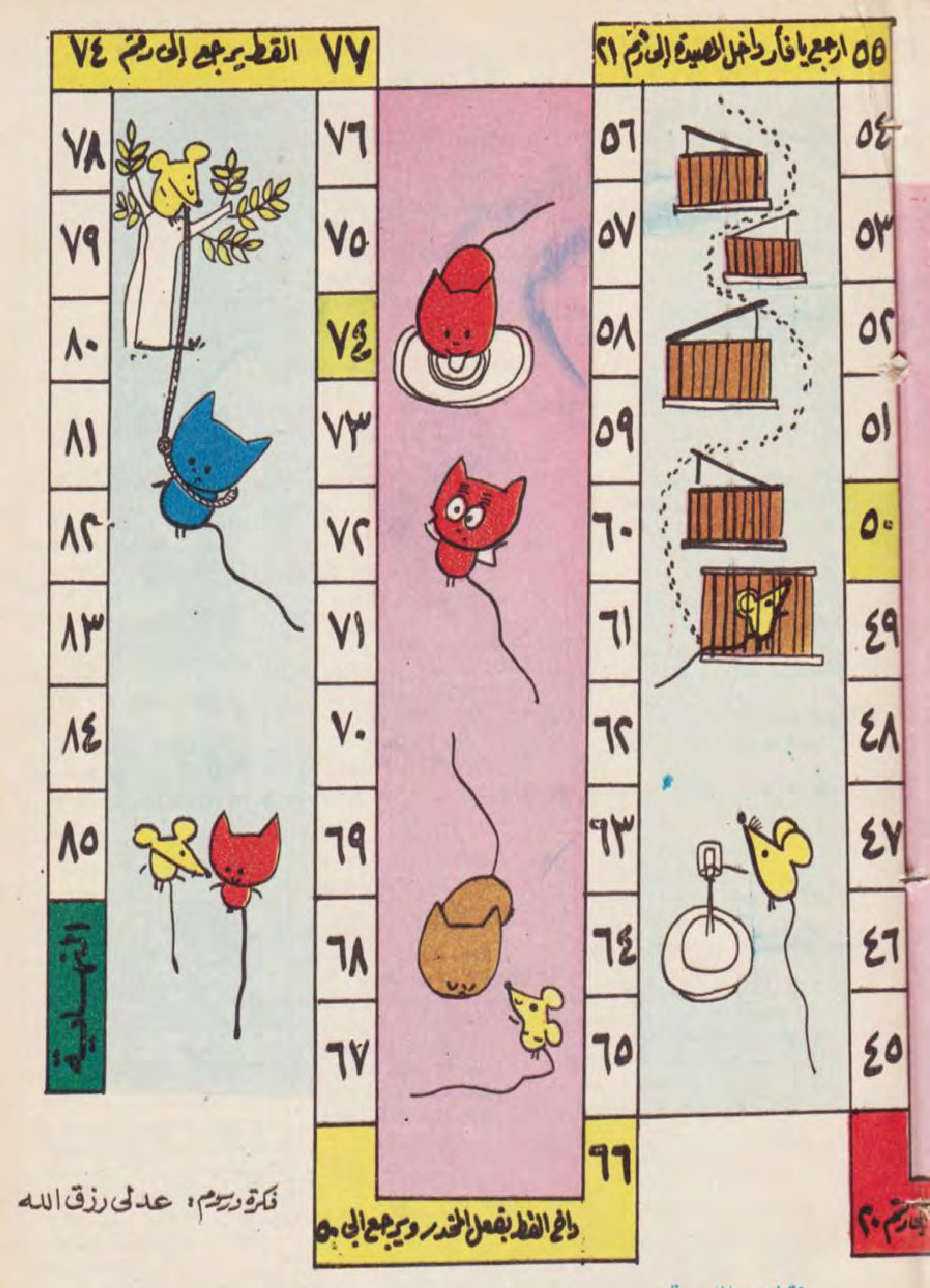
٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤

البداية

ستبقى يا قط دورا بدون لعب

نهايتك يا فا

- يلعب هذه اللعبة لاعبان أو فريقان .
- تلعب بفردة زهر واحدة .
- كل لاعب يتقدم فى المربعات فى دوره بقدر الرقم الذى يحصل عليه عندما يرمى الزهر .



قواعد اللعبة :-

المربعات الحمراء يملكها القط و الصفراء يملكها الفأر
إذا وصل الفار إلى مربع من مربعات القط الصفراء فعليه أن ينفذ تعليمات القط وكذلك إذا وصل القط إلى مربعات الفار أى المربعات الحمراء فعليه أن ينفذ تعليمات الفار .
اللعب يبدأ من رقم ١ و ينتهى فى رقم ٨٥
الفائز هو الذى يصل أولا الى النهاية .





● الراكب في الاتوبيس : من فضلك انت دايسة على رجلي !
الراكبة : لا مؤاخـذة .. افتكرتها رجل جوزى !!

* * *

● الزائرة (لمدير الفندق في التليفون) :
- الو : انا لقيت فار كبير فى غرفتى !!
المدير: تسمحى تبوتيه علشان نقيد أسمه فى الدفتر !!



الاب : الساعة بتاعتى واقفة عاوزه تتسمح !!
الابن : انا وفرت لك جنيـه اجرة مسحها .. وغسـلتها لك بالليفة والصابونة .

* * *

● المعلم : حد منكم ضاع له قرش ؟
تلميذ : انا يا افندى !
المعلم : وقع منك فين ؟
التلميذ : فى المكان اللى انت لقيته فيها !!



* * *

● ضابط البوليس : تقـدر توصف لى الصراف المختـلس اللى هرب بالخزينة ؟
مدير البنك : ايوه .. طويل شوية ولابس بدلة غامقة وفى جيبه عشرة آلاف جنيه !

● المتفرج : كان لازم بطـل الروايه يموت بالرصاص بـدل السم !
المؤلف : ليه ؟
المتفرج : علشان المتفـرجين يصحوا من النوم !!

* * *



● السيدة : خذ البنطلون ده صدقة اشـتراه ابنى علشـان ركوب الخيـل لكن طلع واسع عليه ..
السائل : الله يسترك .. بس اعملى معروف الاقيش عنـدك حصان قديم ابقى اركبه لما البس البنطلون !!

* * *

● المكوجى : يا اسـتاذ .. امبارح وانا بكوى البـدلة .. لقيت فى جيبها جنيه ؟
التانى : وسايب شغلك علشان ترجعـه .
المكوجى : لا انا جاى اشوف ليه بدل تانية عاوزين تكووها !!

* *

شكرا للموسيقى

فرقة الابا

●● تعتبـر فـرقة الابا هى ظاهـرة السبعينات والتى ستمتد ايضـا الى الاعوام الاولى من الثمانينات .. واصبحت تنافس فرقة الخنافس فى الشهرة العالمية والفرقة تضم مجموعة من الشباب السـويدى هم انى .. بينى .. بجورن انيوتا .

بدأ نشـاطهم فى مهـرجان الاوروفيزيون عام ١٩٧٤ ونجحوا فى اغنيات « مانى - مانى » عسل ، « مانى - مانى » فلوس فلوس ..

مارى غضبان

جيمى .. جيمى .. جيمى ..
الساعة ١٢٫٣٠ بعد منتصف الليل
وانا فى انتظار العرض المتأخر
فى شقتى انا وحيد ..
وكيف اقضى المساء وحدى
رياح الخريف تزمجر خارج النافذة
كلما نظرت حولى فى الحجرة
اتشاءم كلما رأيت الظلام
لا احد يسمع صلواتى ..
جيمى .. جيمى .. جيمى
أريد شخصا ما ليساعدنى
وليبعد الظلال من حولى
خذنى من هذا الظلام
الى اليوم المشرق
النجوم الكثيرة تظهر بعد قوس قزح
اذا كان الحظ معى
وكان يختلف مع العالم الذى اعيشه
متعب من التليفزيون ..
افتح النافذة .. احملق فى الليل .
لا شىء أراه .. ولا يوجد احد
رجل ما بعد منتصف الليل
لا احد هناك يسمع صلواتى .





ملكة جمال العالم

اقيمت مسابقـــة لاختيار ملكة جمال العالم ، وتقدمت لهذا المركز كل من « جميلة » وهى فتاة مغرورة و (طاووســــه) وضـــفدع و « الفراشة » المترددة و « الغزالة » التى لا يهمها الا مصلحتها وأخيرا « وردة » الوردة الرقيقة ..

اخترع أحـد العلماء عقـــلا اليكترونيا يستطيع أن يختار ملكة جمال العالم بعد ان تمر أمـــامه لحظة بسيطة ، ولكن العقل ينفجـر ولا يستطيع تحديد الملكة .

ويهتم الملك « قمر » حاكم مملكة الجمال بهذا الموضوع ويرسل الى الملكات دعــوة للحضـــور الى مملكته .

وتتسابق الملكات لدخـول المملكة حتى أنهن أرقعن الحـــــارس العجـوز ولم يســاعده غير ورده ويأتى أول أمير فى المملكة وهو الامير « ألوان » الذى يخبرهم بأنه يستطيع أن يعطى كل واحدة اللون الذى تريده ، وافهمها ان اللون لن يترك صاحبته لا بالغســيل ، ولا بأى مزيل . وتدبر طاووســــه والغزاله وزمرده مؤامرة ضد ورده ويلقين بها فى حوض به لون قـذر وتعرف هـــذا الفراشة ولكنها لا تستطيع أن تخبر ورده ، وتبكى ورده ويخبرها الامير « ألوان » ان هناك شرطا واحدا ـ لازالة اللون

ويأتى الامير « أشـكال » وهو يستطيع ان يغير أى شكل .

ويأتى الامير « نور » وتطلب منه زمرده ان يعطيها بريقا فى عينيها ليفعل ذلك وتصير عين الضـفدع مضيئه مخيفـه ثم يستعد الجميع للمثول امام لجنة التحكيم المكونه من الموسيقار « ممتــاز » صاحب النظرية الصـــامتة فى الموسيقى زمرجـ « الدقيقه الحداد » .

والمؤلف الكبير «حكيم» والرسام الكبير « صـــلاح » الذى يرسم بالاسود دائما ..

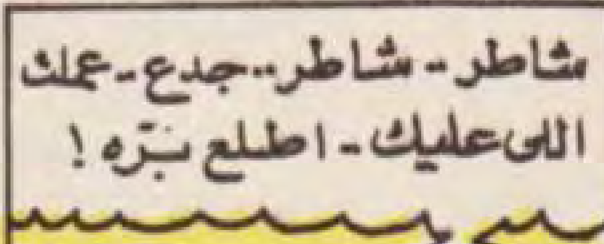
ترقص كل الملكات امام هيئـــة التحكيم الا وردة الحـــزينه ويأتى الحـــارس العجوز ويخبر ورده ان علاج اللون البشع هو الضحك .. وتضحك ورده ويسقط اللـــون من على وجهها وتختارها هيئه التحكيم ملكه جمال العالم .

* * * * * * * * * *

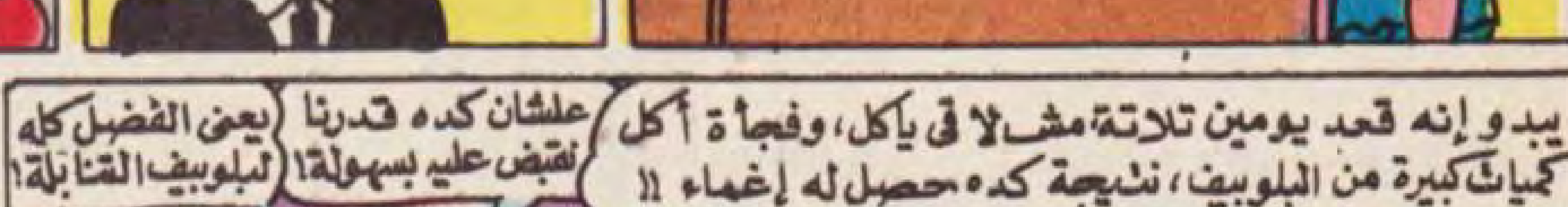
Half past twelve
And I'm watchin the late show
In my flat all alone
How I hate to spend
The evening on my own
Autumn winds
Blowing outside the window
As I look around the room
And it makes me so
Depressed to see the gloom
No one to hear my prayers
Gimme gimme gimme
Won't somebody help me
Chase the shadows away ?
Gimme gimme gimme
Take me through the darkness
To the break of the day
Movie stars
Find the end of the rainbow
With a fortune to win
It's so different from
The world I'm living in
Tired of TV
I open the window
And I gaze into the night
But there's nothing there to see
No one in sight
A man after midnight
A man after midnight
No one to hear my prayer

تنابلة الصبيان !!



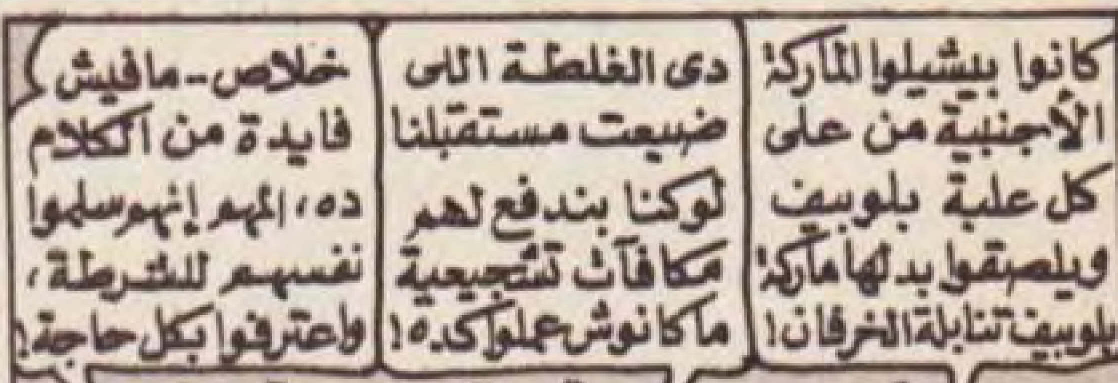




















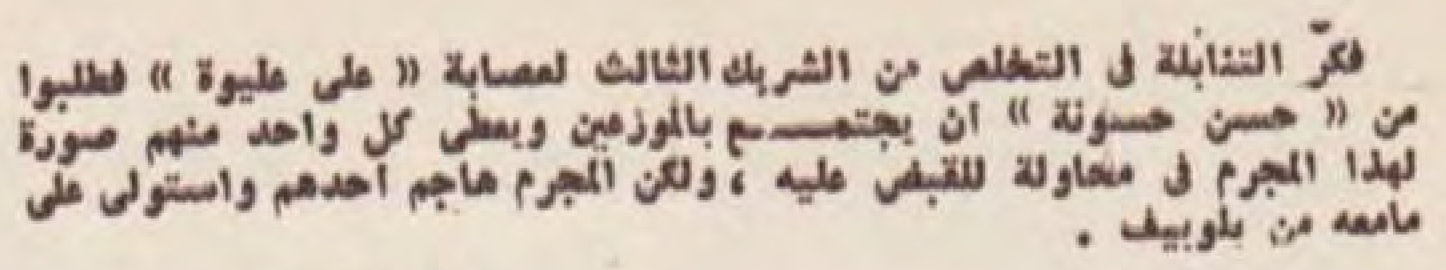




محمد الحكيم

أماني وإيهاب سيد















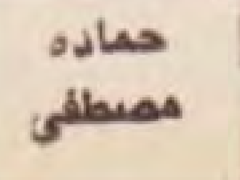











حماده مصطفى


امل فاروق


أحمد عبد الشكور





هَلْ يَسْتَوِى الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ
قرآن كريم (الزمر-٩)

طبعا لا .. والامتحانات على الابواب ، فاستعد لعلمك لهذا اليوم حتى تسعد وانت تجنى ثمرة عملك

هات قلمك



- قلت لـه : « هـات قلمك يا احمد » فاعطانى .. فى الحال..
★ مع أن قلمك معك .. فلماذا طلبت قلمه ؟
- احمـد زميلى طيب .. لم يسألنى هذا السؤال ..
★ هل تكرر منك هذا العمل ؟
- كثيرا جدا .. فانا اشعر أن هذا أسهل من البحث فى حقيبتى عن قلمى .. اننى احب احمـد .. صديقى ..
★ احمد (يظن) أنه يعاونك .. ولكنـه فى الحقيقة يؤذيك .. دون أن يشعر ..
- يؤذينى ؟!
★ نعم .. فى هذا الموقف ثلاثة اخطاء جسيمة .. على الاقل ..
- واذا عرفت هـذه الاخطاء الثلاثة واصلحتها .. فماذا يكون رأيك فى موقفى ؟..
★ تكون قد أصلحت حالك ... وأنقذت نفسك من الخطر !!
- هذا صحيح .. فان هـذه العادة تعلمنى (الكسل) و (الانانية) وتعلم صـديقى احمد الاهمـال فى حقه .. وفى حقى .. أيضا ..
★ هذه بداية الطريق المستقيم .. الى الامام ..

مع السلامة

كان العرب يقولون .. فى نفس المعنى : « صحبكم الله » ..
وكلهـا تدل على منتهى المودة والمحبة ..
فى يوم سمعتها مهاجرة مؤمنة من عمر بن الخطاب ، عندما كان من اشد اعداء الاسلام ..
وكانت خارجة من مكة ، مهاجرة الى الحبشة .. فشـعرت ان قلب عمر .. تحول عن عداوته للاسلام وبشرت زوجها بهذه العـلامة .. فلم يصدق !
ولكن عمر رضى الله عنـه .. اسلم فعلا .. بعد قليل ..
وكانت بشرى اسلامه ، عبارته التى قالها للمسلمة المهاجـرة الى الحبشة :
- صحبكم الله ..
- مع السلامة .



صديقى الصادق

أحب صديقى .. واحترمه .. واصدقه فى كل ما يقول .. وأنا مطمئن .. وإذا طلب فعل شىء فعلته وأنا مطمئن .. لانه لا يريد منى فعل الشر .. واذا شاورته فى أمر ، فأنا مطمئن الى رأيه .. لانه دائما يرى الرأى السليم .. الذى يكون فيه الخير لى ..

★ هـذه صفات الصديق لكن ماذا يحدث لو كذب على !! لا شك أننى سأفقده فى الحال .. لن أصدقه .. ولن أشاوره .. ولن أنتظر منه الخير .. فيصبح كأنه غير موجود .. بالمرة !! ..

★ هذا صحيح .. ولهذا قالوا: « كبرت جناية (يعنى جناية كبيرة جدا) .. أن تحدث أخاك حديثا هو له مصدق وأنت لهكاذب » وهذا يوضح لنا عظمة الصدق .. فى حياتنا ..



المفكرة الإسلامية

معركة الدبابات

رمى المسلمون الطائف بالمنجنيق .. كما بعثوا اليها بالدبابات ، التى برع فيهـا بنو دوس وزعيمهم (الطفيل الدوسى) ..

وكانت الدبابات عبارة عن غطاء من الحديد يحمل على أعمدة ، ويختفى تحته الرجال ، ليفلتوا من السهام والحراب .. حتى يصلوا الى حصون الاعداء ..

فلم تكن الدبابات مثل الدبابات فى عصرنا .. ولكنها كانت أيضا سلاحا خطيرا فى الحرب .. لانها كانت طريقة جديدة .

وزحفت الدبابات على الطائف .. وتحتها يختفى أبطال المسلمين .. حتى وصلت الى جدار حصن ثقيف ليفتحوه ويدخلوا عليهم ..

لكن رجال الطائف أعدوا لهم مفاجاة مذهلة .. أكبر من مفاجاة الدبابات .. فقد رموا عليهم الحديد المصهور السائل .. فحرق الدبابات ففر الجنود من تحتها هاربين .

وكانت ثقيف .. تعد مفاجاة ثانية .. فقد أطلقت السهام على هؤلاء الهاربين .. فقتلت منهم الكثير ..

وهكذا ارتد جيش الاسلام عن حصون الطائف مرتين ..

الثمن : عين فى الجنة

عندما وصل المهاجرون الى المدينة ، كان الماء بهـا قليلا .. واحتاج الناس الى الماء .

وكان هناك رجل يملك بئرا اسمها (رومة) يبيع منها قربة الماء بكيل من التمر أو الشعير ..

فعرض عليه الرسول صلى الله عليه وسلم أن يأخذ منه البئر للمسلمين ، وله من الله بدلا منها عين فى الجنة ..

فقال الرجل : يا رسول الله ، ليس لى ولا لعيالى غيرها .. ولا أستطيع ذلك ..

فاشتراها عثمان بن عفان رضى الله عنه بخمسة وثلاثين ألف درهم وجعلها للمسلمين .. لعل الله سبحانه يعطيه هذا الاجر .. الذى بشر به الرسول صلى الله عليه وسلم .. وهو عين من عيون الجنة



الصحابة

● أبو بكر الصديق .. رضى الله عنه .. أول خليفة للمسلمين .. وهو أفضل الصحابة .. قرأت عنه فكنت أشعر أننى صاحبه ... وتعلمت منه الايمان الصادق الكامل ..

انه (الصديق) .. وثانى اثنين اذ هما فى الغار .

● وتعلمت من عمر رضى الله عنه (القوة فى الحق) .. لا أتهاون فى الحق .. مهما يكن .. عمر .. رجل الحق والعدل ..

● وعثمان رضى الله عنه ... رجل الفداء .. كل ماله ، ملك الاسلام والمسلمين .. لا يبخل عليهم بماله قط ..

● وعلى كرم الله وجهه .. دائما يذكرنى بالبطولة .. فهو بطل الاسلام ..

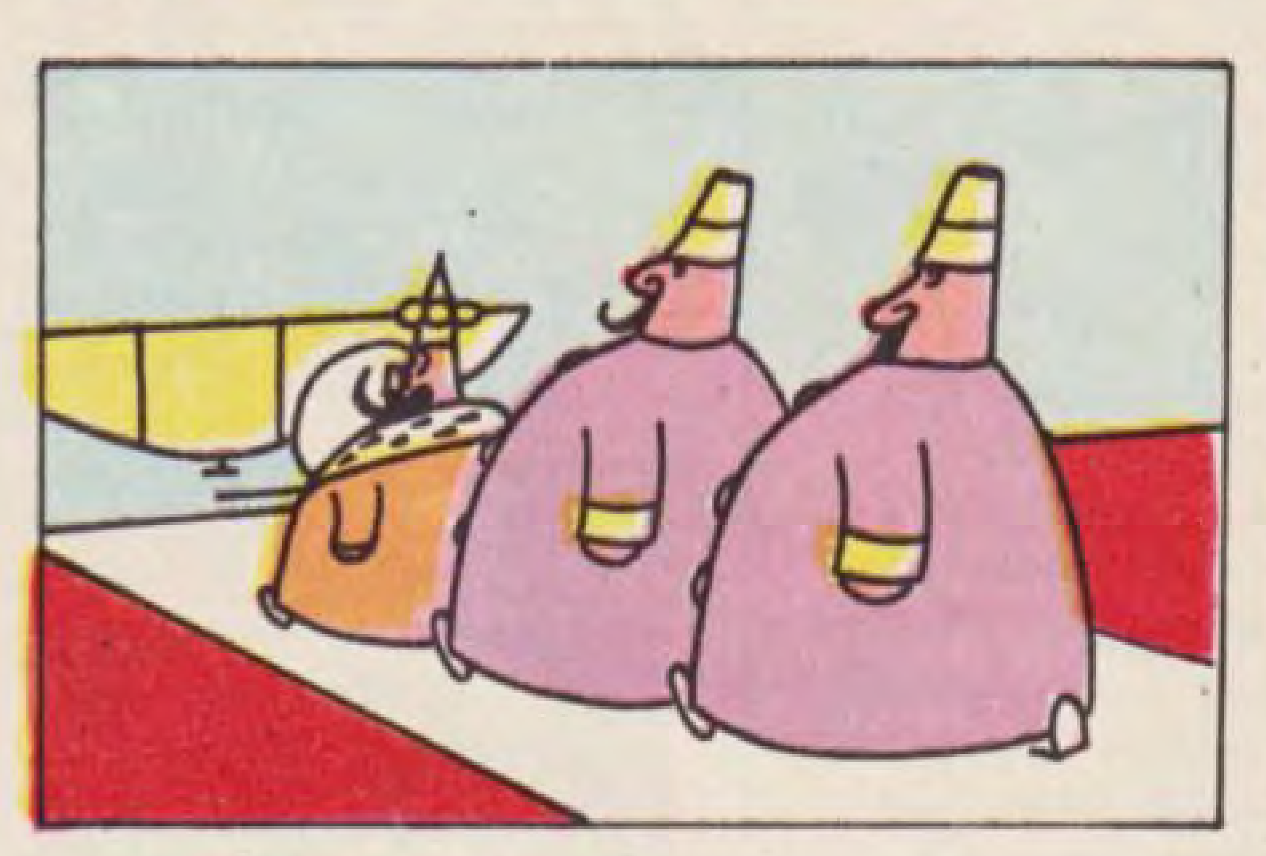
● هذه صحبة مباركة للصحابة ، كل منهم يعلمك شيئا عظيمـا تستفيد منه ..

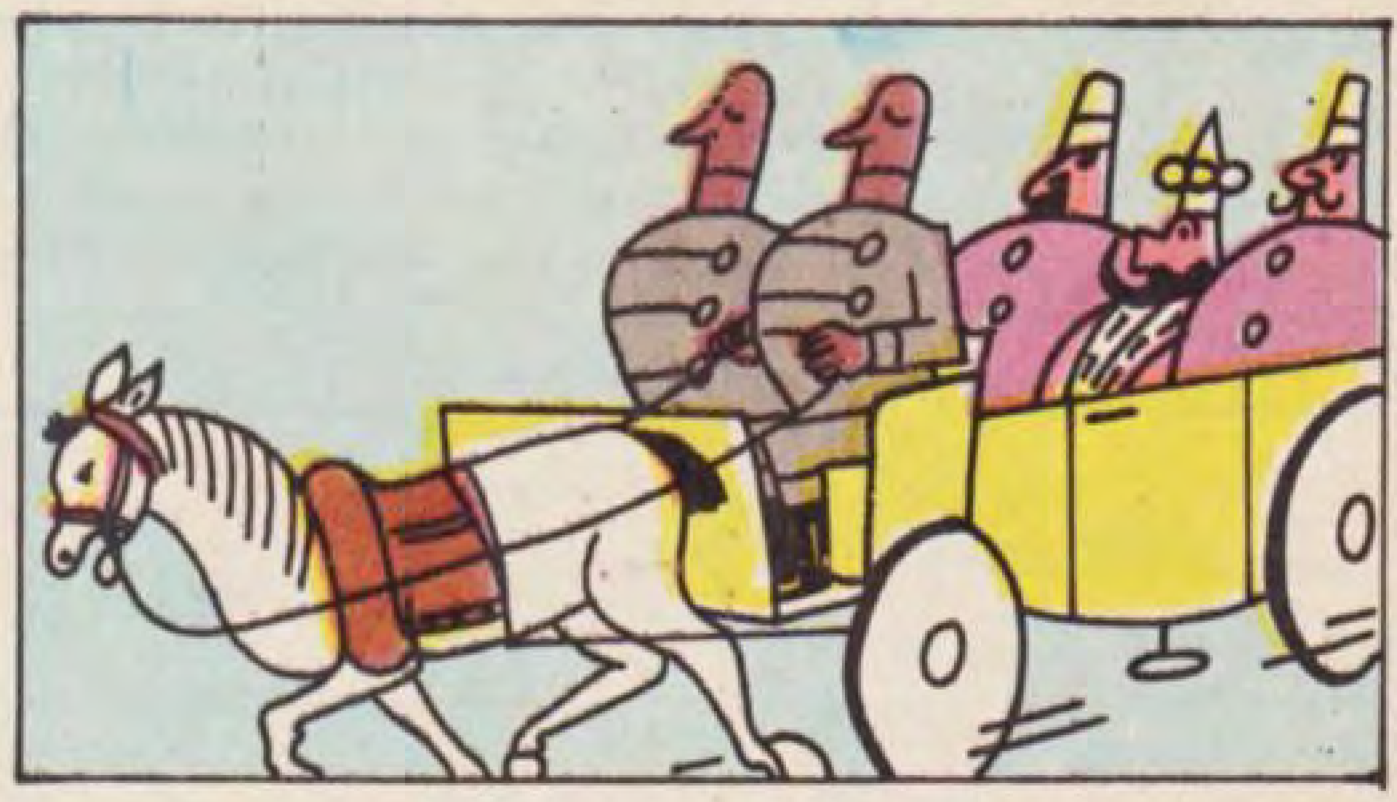
السلطان بهلول

















سحر سيد
سلام



احمد ومحمود
على غاعم




تعال
نلعب سوا
الشيء الناقص
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
فى كل رسم من الرسوم السبعة التى أمامك شىء ينقصه - دقق النظر وحاول معرفة الأشياء الناقصة .
كوتشينة
أحضر ٤ ورقات كلها تحمل رقم ٤
هل تستطيع أن ترتبها بحيث لا يظهر فى كل ورقة منها إلا ثلاثة أرقام فقط
منظر = ؟
هذا الأرنب الظريف يخفى شيئا آخر - شكل ساحر كبير - هل تستطيع أن تجد هذا الساحر ؟!
المثلثات
هل تستطيع أن تعرف عدد المثلثات الموجودة فى هذا الشكل ؟!
كارت معايدة
كل سنة وانت طيب ياسمير وعقبال ١٠٠ سنة
لم يجد زغلول أفندى أرق من كارت معايدة يهديه إلى سمير فى عيد ميلاده هذا العام - نصف الكارت مزين بالزهور وإذا وصلت النقط من ١ : ١١ ، ومن ١٢ : ١٨ تعرف تاريخ ميلاد سمير
كم ورقة ؟
كم ورقة مختلفة يختبئ خلفها تهته فى كمينه بين الأدغال ؟!
الحلول أسفل الصفحة بالمقلوب
الحل
حل كوتشينة

الكرة الطائرة



- لعبة الكرة الطائرة احدى اللعبات الحديثة الشهيرة فى امريكا ··
- فى عام ١٩٢١ تبلور الطابع الحقيقى لهذه اللعبة وبدأ فى الانتشار
- يمارسها الشباب ·· صبيان وبنات ··

- يقام الملعب على مسطح من الارض مستطيل الشكل طوله ١٨ مترا وعرضه ٩ أمتار ·

- تحدد أرض الملعب بخطوط مستقيمة واضحة كل منها ٥ سم وتحسب جميع المقاسات من خارج الخطوط ·· أى سمك الخط يحتسب فى المقاس ·

- يسمى الخطان الجانبيان من الملعب بـ « الحدين الجانبين » والخطان القصيران بـ « حدى القاعدة » ويمر بعرض الملعب خط مستقيم يقسمه الى جزءين متساويين ومواز لخط القاعدة ويسمى هذا الخط « بخط النصف » ويمتد حتى يلتقى بالحدين الجانبيين للملعب ·

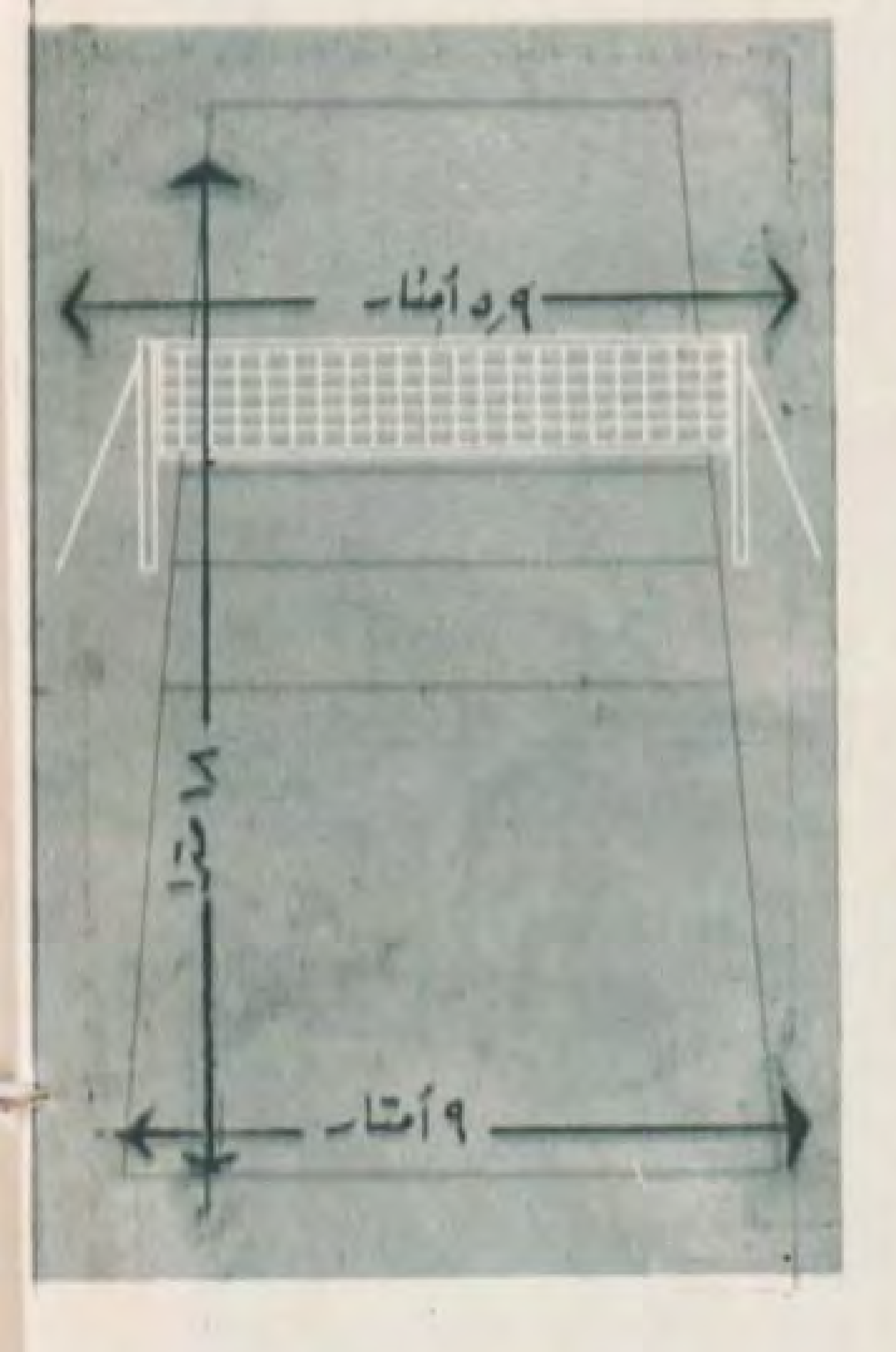
- يرسم على بعد ثلاثة امتار من خط النصف على كل جانب من الملعب ، خط مواز لخط النصف ويقسم كل نصف الى منطقتين وتسمى المنطقة القريبه من الشبكه بـ « المنطقه الاماميه » والمنطقه الثانيه بـ « منطقة الهجوم »

● منطقة الارسال : تحدد بخط طوله ١٥ سم ، وسمكه ٥ سم يبعد خلف خط القاعدة بمقدار ٢٠ سم ويبعد لجهة اليسار بمقدار ٣ أمتار عن الخط الجانبى الايمن بحيث يكون عموديا على خط القاعدة من الجهة الخارجية ·

الشبكة والقوائم

- توضع شبكة وسط الملعب عرضها متر واحد ، وطولها ٩ر٥ متر مشدوده الى قائمين على جانب الملعب على امتداد خط النصف ويبعدان مترا واحدا عن الحد والجانبين ·

- ارتفاع الشبكه فوق سطح الارض من وسط الملعب بمقدار ٢ر٤٣ متر وللناشئين ٢ر٢٤ مترا







● الكرة ·· كرية الشكل يتراوح محيطها بين ٦٥ – ٦٨ر٥ سم وزنها قبل بدء كل شوط من ٢٥٠ – ٣٠٠ جرام · وضغط الهواء بداخلها لا يقل عن ٠ر٥٢ ·

لوحة التسجيل :

تحمل لوحة التسجيل مجموعتين من الارقام المتحركة. وتوضع خارج الخطوط المحددة للمنطقة الحرة ومواجهة للحكم الاول ·

– تقام المباراة بين فريقين ويتكون كل فريق من ستة لاعبين اساسيين · وستة لاعبين اخرين احتياطيين ·

مركز اللاعبين :

١ – دوران الفريق باكمله اجباري ، ويتم في اتجاه عقربي الساعة ·

٢ – عند بدء كل شوط يقف اللاعبون بترتيب الدوران المدون في ورقة التسجيل ·· وقبل كل ضربة ارسال يقف اللاعبون في ترتيب المفروض انهم يلفونه ·

– يسمح للاعبين الاماميين بالتراجع خلف الخط الذي يحدد منطقة الهجوم على شرط ان يكون اللاعب الامامي دائما امام اللاعب الذي يشغل المنطقة ، خلف منطقته وعندما تضرب الكرة بواسطة اللاعب المرسل يستطيع كل لاعب ان يتحرك بحرية في كل ارض الملعب

– عند بدء كل شوط يجوز التغيير في ترتيب الدوران·· بشرط أن يسجل ذلك في ورقة التسجيل قبل بدء الشوط ·

تغيير اللاعبين

– تغيير اللاعبين

– يتم تغيير اللاعبين اثناء توقف اللعب بناء على طلب مدرب الفريق (ويجوز طلب ذلك من الحكم الاول) او الحكم الثاني على السواء ·· وللفريق الحق في مدة دقيقة لتغيير اللاعب ، فاذا لم يتم التغيير في الدقيقة المذكورة يجب احتساب ذلك كوقت مستقطع على الفريق ·

هيئة التحكيم :

يحكم المباراة حكم اول – وحكم ثان – ومسجل ومراقبان للخطوط
يدير الحكم الاول المباراة ·· وقراراته نهائية ··

قواعد اللعبة :

يحاول كل فريق ·· ان يرسل الكرة من فوق الشبكة الى ملعب الفريق المنافس ، بحيث تلمس الارض داخل حدوده ويتجنب ان يحدث ذلك في ملعبه – طبقا لقانون اللعبة يبدأ اللعب عن طريق اللاعب الذي يشغل المكان الخلفي الايمن الذي يرسل الكرة عندما يصفر الحكم معلنا بدء اللعب ·

يستمر المرسل في ارسال الكرة طالما لم يرتكب هو أو احد من فريقه خطأ – وعند حدوث خطأ ينتقل الارسال للفريق المنافس وعلى الفريق الذي اكتسب حق الارسال القيام بحركة الدوران ·



مذكرات عصام



الأربعاء ٢٦ إبريل ١٩٨٠

بدء موسم الامتحانات..

والكل أعلن حالة الطوارئ - وبدأت أذاكر بأقصى ما أستطيع - المعروف أنى من الشطار، إنما كل ما أخشاه ألا أحقق الأرقام القياسية مثل كل عام، وأختى تطلع الأولى .. أعرف جيدا أنها سوف تحصل على نتائج رائعة - هى أمهر منى فى التركيز وبالتالى فى التحصيل، ولا أدرى كيف تنظم وقتها بهذه المهارة .. وفى آخر السنة، أحيانا أجد أن ٢٤ ساعة غير كافية، وحبذا لو كان اليوم ٤٨ ساعة! وطبعا هذا مستحيل .. أما الأخ هشام، فهو أشطر الشطار فى الحساب - مخه كومبيوتر.. ودايما يقول: "أنا أحسن واحد فى الفصل كله .. يكفينى أسمع الشرح مرة واحدة لأستوعبه!". ويشير بإصبعه إلى مخه ورأسه ويقول: "هنا مخ، مش قش !!" والذى يضرب به المثل فى الذكاء، وأعرف تماما أنه ذكى .. ولكن أنا أعمل إيه؟!.. وإذا طلبت منه يساعدنى أو يشرح لى أى شئ يقول: أنت لا تفهم أى شئ - حرك مخك يا إنسان! - كانت هذه عبارته المفضلة، وفى رأيى إنها بايخة، وبدلا من أن يعطينى الثقة فى نفسى التى أحتاج إليها، يقولها ١٠ مرات فى الدقيقة .. أصله يحب يعمل نفسه أستاذ، وبما إنه فاهم أكثر منى، وأنا أريد الفهم فلا بد من الإحتمال والصبر - وهذه نظريتى الجديدة فى الحياة

الخميس ٢٧ إبريل ١٩٨٠

صممت أعمل لنفسى جدولا منظما للمذاكرة، وأحترم مواعيد الجلوس على المكتب للمراجعة - والمسألة تحتاج إلى قوة إرادة، وهى موجودة والحمد لله، وقعد فزدق بجوارى أثناء حفظ التاريخ، ورسم خرائط الجغرافيا، وحل مسائل الحساب ... إلخ وكأنه يعلم مايدور بداخلى وفى أعماقى، كأنه يشعر بأحاسيسى ويريد أن يسلينى، وكأنه يقول إننى أشاركك بكل شعورى أما ياسمينة فكانت تجلس دائما فوق كراساتى - وكنت أفضل وجودها تحت بصرى خوفا من مداعبتها للأسماك وهى لا تعرف أنها للزينة وليست للأكل، أيضا كنت أشعر أنها بحاجة إلى صديق، فأختى مشغولة عنها بالمذاكرة

الجمعة ٢٨ إبريل ١٩٨٠

جاء حسن يوم الجمعة كما هى العادة، وسألنى: "ما أخبار المذاكرة يا صغيرى ؟!". كنت أنزعج عندما يناديني بهذه الكلمة، كنت أشعر على الفور بأنه أكثر معرفة وشطارة منى .. مفهوم هو الأول - ولكن غير المفهوم



أن يتصور أنه يعلم كل شيء في الدنيا - أيضا غير مفهوم إصراره إنه ينادينى: ياصغيرى رغم علمه أنها كلمة تثير غضبى وغيظى لكنه فى هذا اليوم، كان فى أحسن حالاته، وراجعنا معا العلوم، وكان فى منتهى الصبر، ونادرا مايتمتع بهذه الموهبة ويذكرنى بأخى، وأحيانا يقول لى: هكذا العباقرة - "مغرور يا أبو على" - عيبه الآخر أنه لا يحتمل منظر كلبى والقطة ياسمينة فى غرفة واحدة معه، وعند ما أخطئ فى الحساب (وهو نقطة الضعف عندى) يوافق على أن يصحح لى أخطائى بشرط واحد: "حيواناتك تخرج بره، هو إنت ياأخى عايش فى جنينة حيوانات ؟!" -

وفى هذا اليوم كان لطيفا، وافق على وجود فزدق، وقدر الموقف بالنسبة للقطة ياسمينة، ولم يعتبرنى "أبله" عندما لم أعرف حل إحدى المسائل، وقال لى: "عارف إن المشكلة إن إنت متسرع فى الحلول، وبالنسبة لبقية المواد تنقصك الثقة فى النفس - عدا هذا ممكن تطلع الأول وتنافسنى!" - وسرحت فى كلامه بعد ماخرج - وأقول لنفسى: معقول كلامه ؟! - الصراحة إن عندى مشكلة ثالثة وهى السرحان - لذا أحيانا لو سألتنى أبله "وئام" أى سؤال على غفلة - أنط وألف حوالين نفسى لأنى كنت فى حالة سرحان، ولا أعرف عن أى شيء نتحدث، ما العمل فى أفكارى التى تشرد بعيدا وحدها ؟! - ما العمل فى أنى أفكر كثيرا ؟ - بل وأكثر مما يجب فى الأجازة، وفى جدو الذى وعدنى بشراء قارب كاوتش للبحر ؟! - إنى أحلم بالرمال الجميلة على الشاطئ، وبالقصور التى أبنيها على الرمال التى أتمدد فوقها وآخد حمام شمسى معتبر - وهكذا سرحت بعيدا فيما يبدو أن فى مخى أرنبا يجرى فألحق وراءه وأجرى بعيدا - لكن ياأنا - لا تحلم ولا تبن قصرا فوق الرمال - ركّز يا همام - ومن جديد رجعت للمذاكرة وبإصرار نويت أن أبذل كل جهدى حتى أنجح وأستحق الهدية التى وعدنى بها جدو إذا حصلت على درجات عالية - ومن يدرى قد أنافس حسن أبو على وأطلع الأول - مكرر.

عصام



موقف

كنت في طريقي الى المنزل، وكنت سعيدا بما يحيط بي من هدوء وسكون ، ولما وصلت بالقرب من الشارع الرئيسي رأيت طفلا صغيرا يعبر الشارع وتصادف ان مرت عربة مسرعة فصدمت الطفل . وهرب سائقها في الحال .. مستغلا سرعة سيارته ، ولكنني كنت يقظا، فاخذت رقم السيارة ، وركبت سيارة اخرى نقلتنا انا والطفل الى المستشفى ، ثم اتصلت بالشرطة واعطيتها رقم السيارة لكي تقبض على السائق

وعندما حضر والد الطفل حاول ان يعطيني مبلغا من المال ـ لكنني رفضته بشدة وقلت له : انني أؤدي واجبي فقط .

مصطفى كمال محمد أحمد
السودان مدرسة الشجرة الابتدائية
بنين



شكرا لك يا مصطفى ، موقفك نبيل ، وتصرفك النبل ، ولذا فاز الموقف بالنشر واستحق مجلد سمير
وسوف يصلك على عنوانك

انتباه العالمين



يا سمير يا سمير يا غالي علينا
يا سمير نورت ليالينا
انت يا سمير في عنينا
وسميرة وتهته ودينا
يا سمير يا حبيب الملايين
شديت انتباه العالمين
انور عباس احمد الجعفري
راس غارب

أقـــوال

قال عمر بن عبد العزيز
العلم والعمل قريبان .. فكن عالما بالله عاملا له، فان اقواما علموا ولم يعملوا فكان علمهم عليهم وبالا .
اختارها محمد نوح التراس
بسيون ـ غربية

سلاح الجعران

يوجد نوع من الجعران يدافع عن نفسه ضد هجمات اعدائه من الحشرات وغيرها بان يطلق عليها مدفعيته ، وهي عبارة عن دخان ابيض حمضي يخرجه من امعائه.. فينفجر بصوت مسموع .. مما يجعل اعداءه تهرب خوفا واضطرابا .. كما ان جماعته عندما تسمع هي الاخرى هذه الاصوات تصدر مثلها تضامنا .. مع زميلها الجعران
اسامة جاد الكريم عبد العظيم
الجيزة

يا سمير

باسم الله مولانا
رب الخلق والتدبير
تحية ابعثها اليك
بعد الشكر والتقدير
اكتب اليك رسالة
ارجو ان تصلك يا سمير
اكتب من قطر جنوبي
في وطننا العربي الكبير
لاعرب عن حبي وشكري
وشعوري في هذا التحرير
بلغ يا سمير سلامي
الى رئيسة التحرير
محمد عبد الله باوزير
المكلا ـ ص ب ـ ٨١٨٢



لما بأحكي عنك

يا سمير يا حياتي
يا اجمل ابتساماتي
يا عاطيني احسن صفاتي
زي ما بقولك يا حياتي
لما اشوفك تحلو الدنيا
وتنور كلها في عنيه
ولما احكي عنك يا سمير
والله مابتساعني الدنيا
اصحابي قرئوا اسمي باسمك
وعلمتهم يحكوا عنك
انت معلوماتي الكبيرة
انت فكاهاتي الجميلة
الصديقة جهاد شارو
دمشق ـ سادات

على شوق



على شوق ونار باستناك
واول الاسبوع القاني..
من اصغرنا لشبابنا
يدعو لك و « لماما لبنى »
انتم بقيتوا حبايبنا
من اول يوم اشتريناك
عرفنا الثقافة وتسلية
الا الرياضة .. دي فيه
لمقلي ياناس ولديني
ياريت اللي قبلي عرفوكي
سمير وتهته دول التنين
لكن عشاقهم ملايين
مين زيك يا سمير مين
خليتنا كلنا احبابك
علمتنا فن الاشعار
وناس كتير ياما غيرنا
في مصر وفي سوريا وعراق
واحنا كمان وياك طرنا
نصر احمد السيد

حذر فزر

رقم من الارقام اذا ضرب احدا فلا احد يستطيع ان يمنعه ..
واذا جمعوه صار خجلانا !!
فما هو ؟ !
ممدوح حسين توفيق
سوهاج
الحل : الصفر

من مجلدات سمير

اختارها لكم : محمد معتمد




















حل : أشرف الشريف

لانه يضع على كتفه بالطو لونه اسود وليس بكحلى وساله : هل انت صاحب هذا البالطو ؟ وشعر الشاب بالارتباك ، لانه اخذ البالطو خطأ وبه المحفظة لشدة العجلة خوفا على موعد الطائرة ·

بريشة الأصدقاء

● سمير
رسم الصديق : شعبان الشابورى - طنطا

● الجار العزيز
رسم الصديق : حمدى عثمان يونس

● شهيرة
رسم الصديق : اشرف السيد - السويس



SAMIR, No. 1254

20 April 1980

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الادارة :
صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

نائب مدير التحرير :
مستور سالم

سكرتيرا التحرير :
رمسيس كامل وهيب مابا

مجلة اسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة

ثمن النسخة فى البلاد العربية ، فئة ٧٠ مليما للقارئ فى مصر - سوريا ٧٥ ق س - لبنان ٧٥ ق ل - الاردن ٨٠ فلسا - الكويت ١٣٠ فلسا - العراق ١٠٠ فلس - السعودية ١ ١/٢ ريال



فنيلول

يعتبر شعب الارجنتين أول من مارس كرة القدم ونظم مبارياتها في امريكا اللاتينية • وفيلول حارس مرمى الارجنتين كان نجما من نجوم كاس العالم عام ١٩٧٨ واستطاع ان يحمي دائما فريقه ويزود عن مرماه ، وهو هنا يقف باولو روسى عند حده كما ترى •